

Taller de aproximación al abordaje musicoterapéutico en niños con déficit visual y retos múltiples



CORPALIV



PRESENTACIÓN

- Mt. Emanuel González Poblete
Universidad de Buenos Aires
- Mt. Reinaldo Farías Serey
Universidad de Chile

OBJETIVOS DEL TALLER

- Realizar una contribución a la comunidad educativa, en el desarrollo e implementación de la musicoterapia en el ámbito institucional, con el fin de concientizar su intervención pedagógica y la respuesta educativa en el área.



OBJETIVOS DEL TALLER



- Enriquecer con herramientas teórico-prácticas propias de las terapias de las artes y la terapia corporal las metodologías particulares de los profesionales y personas que trabajan con niños

OBJETIVOS

- Generar un espacio que pueda constituirse como un punto de encuentro interdisciplinario, donde distintas instituciones educativas puedan nutrirse de una red de apoyo extra-institucional.



OBJETIVOS



- Conocer y vivenciar aspectos básicos de las terapias de las artes y terapia corporal para ser incorporadas en el trabajo institucional o comunitario.

MODALIDAD DEL TALLER

- Práctico
- Teórica



FUNCIONES DE LA MÚSICA



Funciones Fisiológicas

- Acelera o retarda las principales funciones orgánicas (ritmo cerebral, circulación, respiración, digestión y metabolismo)
- Incrementa o disminuye el tono y la energía muscular
- Modifica el sistema inmunitario
- Altera la actividad neuronal en las zonas del cerebro implicadas en la emoción
- Incrementa la resistencia para el trabajo y para las actividades de alto rendimiento, entre otros

Funciones Cognitivas

- Desarrolla la capacidad de atención y favorece la imaginación y la capacidad creadora
- Facilita la habilidad de concentración
- Facilita el aprendizaje al mantener en actividad las neuronas cerebrales
- Estimula el reconocimiento, la memoria y la discriminación
- Promueve orden, equilibrio, ritmo y proporción.
- Permite desarrollar destrezas y habilidades.

Funciones Afectivas

- Puede despertar, evocar, estimular y desarrollar diversas emociones y sentimientos.
- Es una fuente de placer
- Puede traer a la memoria olores y colores, y modificar el estado de ánimo del oyente y su percepción del espacio y del tiempo.

Funciones Afektivas

- Favorece la expresión de uno mismo e induce a la colaboración intergrupala y al entendimiento cultural.
- Permite catarsis en un marco socialmente aceptado.
- Refuerza la auto confianza y mejora la autoestima
- Promueve el proceso socializador e individualizador



MUSICOTERAPIA



¿Qué es musicoterapia?

Musicoterapia

- Es una disciplina basada en la utilización científica de la música, en un proceso sistemático en el que interviene un musicoterapeuta cualificado.



¿Qué es musicoterapia?

- Parte de una exploración inicial basada en elementos musicales y su utilización y desarrollo, para poder evaluar ciertas capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, en la cual se basa el musicoterapeuta a la hora de valorar posteriormente el progreso del paciente.



¿Qué es musicoterapia?

- Utiliza la música –y los elementos que la componen- cómo terapia; pero no así la música en terapia, es decir, cómo elemento de fondo, de relleno.



¿Qué es musicoterapia?

- Desarrolla las capacidades existentes en la persona, fomentando todo lo relacionado con la comunicación, la expresión, las relaciones sociales, el intercambio, mediante el aprendizaje, la experimentación, la improvisación musical con las personas que asisten a la sesión.



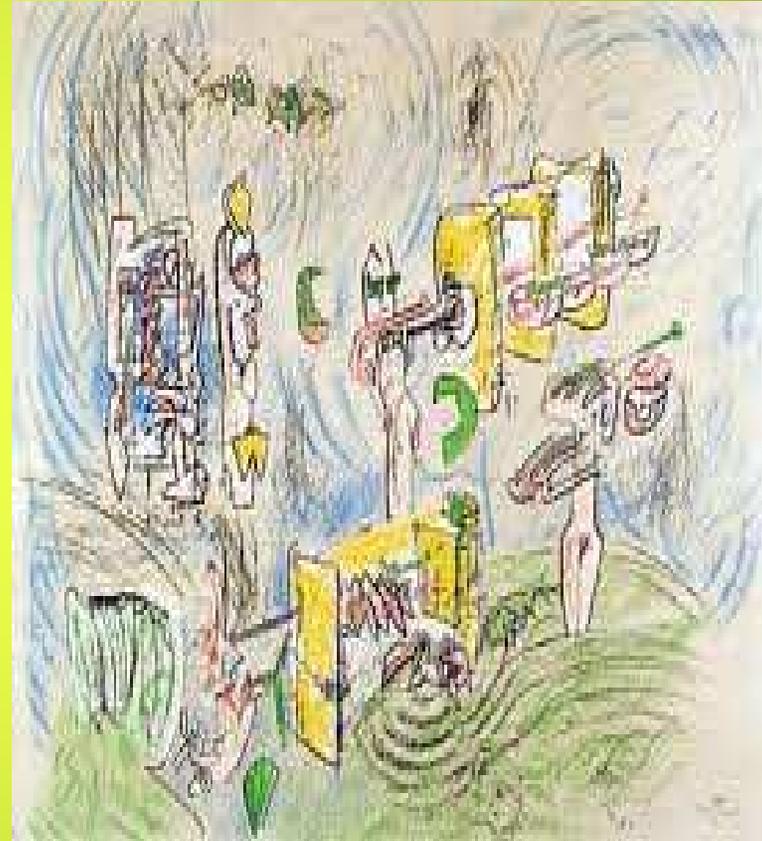
¿Qué es musicoterapia?



- La música al *resonar* tanto física, cognitiva, emocional, como socialmente, permite al musicoterapeuta trabajar, mediante la metodología adecuada, estas cuatro áreas vitales en el desarrollo del ser humano.

Por el contrario la musicoterapia:

- No es la utilización de la música para cualquier patología sin un fin terapéutico, ni un programa de intervención sin metodología ni objetivos a seguir.
- No es escuchar una música cualquiera sin ningún tipo de finalidad, aparte de la lúdica.



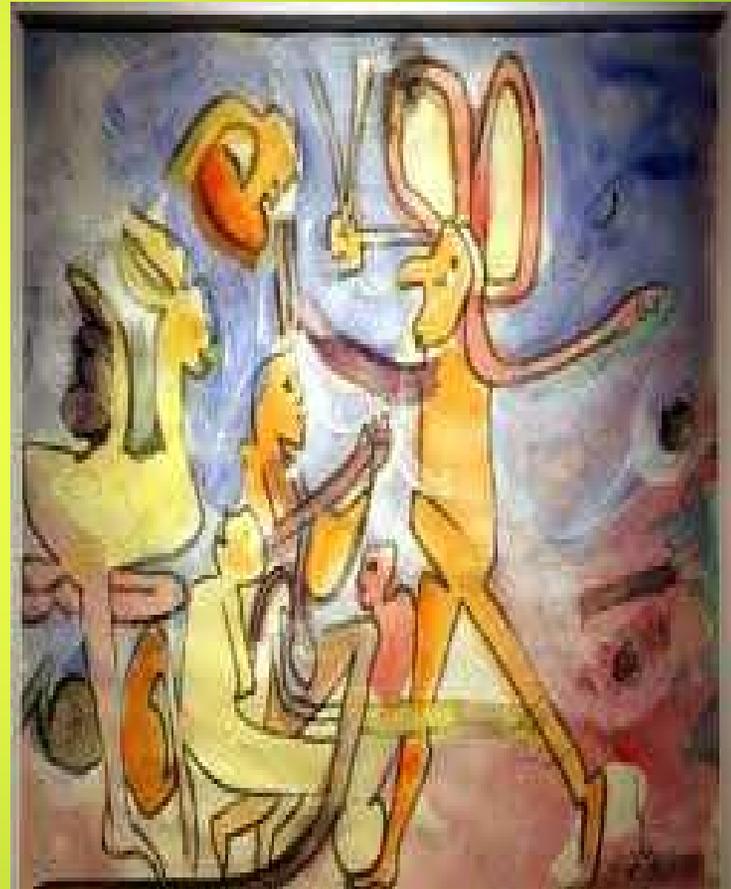
Por el contrario la musicoterapia:



- No puede ser desarrollada por cualquier persona que no sea un musicoterapeuta con la formación, práctica y estudios adecuados para ello.
- No es una *Fórmula Mágica* que cura mediante los recursos musicales que tenemos al alcance, aunque sí puede proporcionar una mejor calidad de vida.

Por el contrario la musicoterapia:

- No trata por sí misma. La música produce emociones, sensaciones, percepciones diversas al ser ejecutada, creada o escuchada, tiene un gran poder de evocar recuerdos y vivencias pasadas, pero se necesita trabajar a partir de este punto para poder desarrollar un proceso terapéutico, en un contexto determinado que lo permita.



DEFINICIONES MUSICOTERAPIA

- La musicoterapia es un proceso sistemático de intervención, en el cual el terapeuta ayuda al cliente a fomentar su salud, utilizando experiencias musicales y las relaciones que se desarrollan a través de estas como fuerzas dinámicas de cambio. *Bruscia. 1998.*

DEFINICIONES MUSICOTERAPIA

- La musicoterapia es el uso de música y de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta y un cliente o grupo, en un proceso diseñado para facilitar y promover la comunicación, la relación, la movilización, la expresión y la organización (física, emocional, mental, social y cognitiva) con el fin de desarrollar potenciales y desarrollar o restaurar funciones del individuo de manera que éste pueda lograr una mejor integración intra e interpersonal y, consecuentemente, una mejor calidad de vida.

Federación Mundial de Musicoterapia. 1998

Diferencias entre musicoterapia y enseñanza musical

Musicoterapia

- Utiliza la música como herramienta terapéutica.
- Los objetivos que se marcan son específicos, dependen de cada caso particular y están orientados a fomentar la salud.

Ed. Musical

- Utiliza la música con un fin de aprendizaje académico.
- Los objetivos que se marcan son generales para cada curso y no específicos para cada persona y su fin es pedagógico.

Diferencias entre musicoterapia y enseñanza musical

Musicoterapia

- El proceso es largo, abierto y flexible, se amolda a los diversos progresos que se vayan consiguiendo en cada sesión.
- La evaluación no se cierra en el aprendizaje musical, sino en consecuencia de los objetivos específicos marcados a principio de la intervención. Se realizan varios tipos de evaluación: inicial, mensual, trimestral y final.

Ed. Musical

- El proceso es cerrado y con una guía curricular cerrada.
- La evaluación se realiza en base al aprendizaje musical.

Diferencias entre musicoterapia y enseñanza musical

Musicoterapia

- La relación que se crea entre el musicoterapeuta y el usuario produce una identificación necesaria para el posterior éxito de la intervención

Ed. Musical

- El concepto educador-educando responde a una concepción depositaria del saber